

**30 апреля КСК КФУ «УНИКС» с раннего утра был полон людьми: у студентов начались генеральные прогоны концертной программы. Кафетерий, коридоры, гримерки и лестницы – все годилось под место для репетиций. И несмотря на то, что для «УНИКСа» атмосфера такого «улья» не в новинку, это утро было особенным. В воздухе висело волнение, ведь все готовились к приходу самых важных гостей вечера – ветеранов. Более того, никто не отменял соревновательной части фестиваля. Участники**

**как никогда стремились  
победить и пройти на  
российский этап «Студвесны»,  
ведь в этом году он состоится  
в Казани.**



Студенты подготовили **23 творческих номера** совершенно разных жанров: это и видеоролики, и танцы, и музыкальные композиции, и выступления оригинального жанра. Наверное, самым многочисленным вокальным номером стала песня «Нас не догонят» в исполнении хора **«Рhapsодия»**. Этим ребятам повезло, ведь они, можно сказать, выступают на «своей площадке» — их постоянная комната для репетиций находится в «УНИКСе». Там я и поймала **Наримана Хуснутдинова**, «старичка» фестиваля, студента Института физики КФУ.



Я в «Рапсодии» уже четыре года, – рассказал Нариман. – Хор изначально сформировался на юрфаке. И в этом году на межфакультетском этапе мы представляли «юристов». В коллективе люди поющие, с опытом. Иногда достаточно четырех репетиций, чтобы поставить номер. Бывали случаи, когда приходилось так вот экстренно готовить номера. А так... Пару месяцев репетируем, и все отлично проходит. В этом году надеемся пройти на российский этап – все же родные стены помогают! Рады, что «Студвесна» у нас в вузе сочетается с **Днем Победы**. В этот праздник мы, артисты, должны доносить до зрителей память о тех событиях, которые произошли во **Второй мировой**. Если мы сможем пробудить у зрителей чувства, то значит, воспоминания еще живы.



На фото: хор "Рапсодия" репетирует

Но не все имеют такой большой опыт участия в весеннем фестивале. Прямо у прохода к сцене я встретила группу людей странного вида, с растрепанными волосами и в белых одеждах. У

первокурсницы **физико-математического факультета Елабужского института КФУ Гузель Гатауллиной** и вовсе из головы торчало горлышко от пластиковой бутылки.

*Мы подготовили танцевальный номер о психбольнице и ее клиентах, – пояснила она. – Коллектив называется «Шаг вперед». Очень волнительно, так как в нашем у нас не все профессиональные танцоры. Например, я – любитель. Участвую в «Студвесне» в первый раз. Ощущения просто непередаваемые. Буря эмоций. Учишься у других чему-то новому: берешь на заметку, что можно попробовать. Немножко страшно, так как, в первую очередь, на тебя смотрят профессионалы, которые могут заметить малейшую ошибку.*

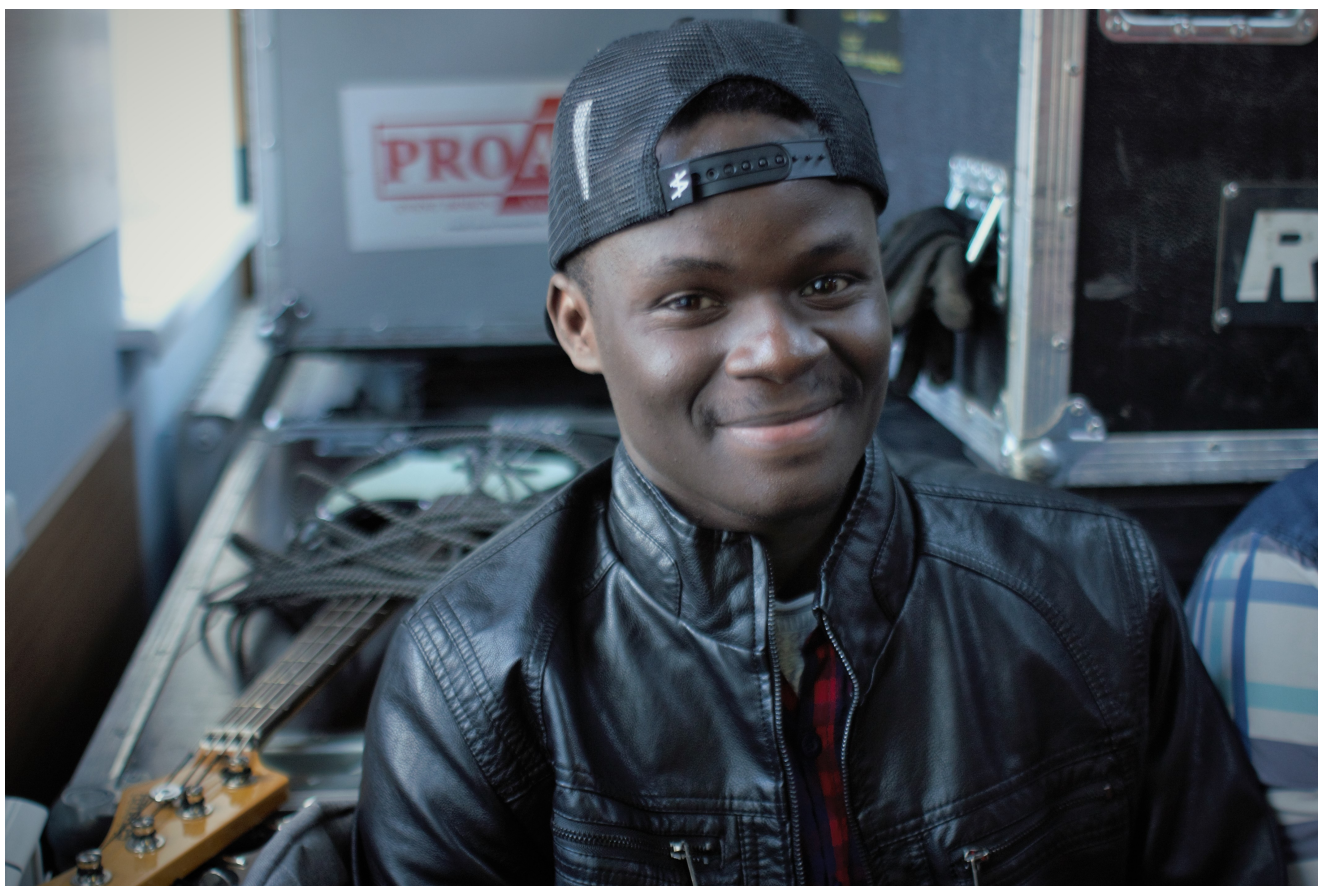


На фото Гузель Гатауллиной

Рядом готовился к своему выходу другой студент первого курса дружественного вуза **КНИТУ-КХТИ Дауда Казазабранг**. Несмотря на то, что реп-композиция его трио вошла в число завершающих концерт, Дауда утверждал, что он совершенно не волнуется.



*Я люблю выступать, быть на сцене, – объяснил он свою позицию. – Зачем мне все это нужно? Мы пока что молодые, у нас есть время и силы. Нужно использовать эту возможность!*



На фото Дауда Казазабранг

В коридорах было не протолкнуться от разминающихся студентов. Одним из них был **Тимур Кадыров**, четверокурсник **ИФМК КФУ**.

*Я акробат с семилетним стажем, – рассказал он о себе. – Сейчас уже занимаюсь этим профессионально. Сегодня участвую в танцевальном номере от коллектива **Art works**. Играю приставучего парня, который в конце концов добьется расположения понравившейся девушки. Как удастся сочетать университет и акробатику? Проблемы в учебе бывают, но институт нас поддерживает и понимает. Рад, что сегодня на студвесне ветераны. Благодаря им мы имеем то, что у нас сейчас есть. Старшее поколение видит в нас будущее. Выступая перед ними, мы хотим показать, что не все потеряно, что мы что-то можем.*



На фото Тимур Кадыров

От разговора с Тимуром меня отвлек металлический скрежет. Чувствуя себя героиней фильма ужасов, я пошла на звуки. Прямо на лестнице розовощекие молодые люди в косоворотках ритмично бренчали пилами и косами.

*Сегодня мы участвуем в номинации «Оригинальный жанр», – ответил на мой изумленный взгляд руководитель ребят **Ильяс Сафин**, – мы играем на подручных инструментах: ложках, пиле, косе и досках, бутылке и стакане. А вообще мы танцоры, представляем **ансамбль народного танца «Сайяр»** Набережночелнинского института КФУ. В фестивалях «Студенческая весна» наш коллектив участвует уже в девятый раз, но мы все равно очень волнуемся. Конкурс из года в год становится все лучше, растет уровень участников.*





На фото Никиты Тохтасинова Ильяс Сафин

К этому моменту уже успел выступить **сборный оркестр КФУ**, который исполнил куда более традиционный музыкальный номер. **Ильсюяр Аликеева**, студентка четвертого курса **ИВМиИТ**, вторая скрипка, играет в нем с момента основания.

*Музыка является для меня неким отдыхом от математики, так как через нее можно уйти в совершенно другой мир, – поделилась Ильсюяр. – С оркестром я совершенно другой человек, который не боится сцены. Да вообще ничего не боится, потому что чувствуется поддержка других музыкантов. Тем более, все вторые скрипки ориентируются по мне. Если я не буду их наставлять и показывать, как нужно играть, они не смогут сыграть нормально. Нужно быть уверенной. Знаю, что в зале сидят ветераны. Хотелось бы, чтобы они берегли себя. Сейчас мало таких смелых людей. Думаю, искусство сыграло значительную роль на фронте. Во время войны люди забывают о чем-то элементарном человеческом: о том, что такое любовь, что на родине тебя кто-то ждет и ты кому-то нужен.*

*Музыкальные коллективы, выступавшие для солдат в такой час, проецировали эту любовь, показывали свое небезразличие.*



На фото Ильсюяр Аликеева

К концу вечера всеобщее волнение перетекло в приятную усталость, которая бывает после хорошо выполненной работы. Участники внимательно следили за выступлениями своих друзей: кто-то по монитору в холле «УНИКСа», а кто-то прямо из-за кулис. И вот уже **ректор КФУ Ильшат Гафуров** наградил всех номинантов, прозвучала финальная песня. Гала-концерт фестиваля «Студенческая весна – 2016» в КФУ удался. Теперь будем ждать **15 мая**, когда начнется российский этап фестиваля.





**Алсу ГАРАПОВА**

**Фото автора**