

На прошлой неделе в Актовом зале прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный 225-летию со дня рождения одного из первых студентов Казанского университета Сергея Тимофеевича Аксакова.

Семья Аксаковых всегда с большим удовольствием принимала у себя гостей. Уютной и гостеприимной атмосферой, дающей возможность перенестись в воспоминания о казанском периоде жизни С. Т. Аксакова, был наполнен и в этот вечер зал университета. В начале перед концертной программой с докладом под названием «Слово об Аксакове» выступила доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета Лия Ефимовна Бушканец. Погружаясь в воспоминания о С. Т. Аксакове, присутствующие в зале студенты и преподаватели университета, а также все, интересующиеся этой яркой личностью, узнали много нового о жизни, творчестве, круге общения писателя.



После историко-просветительской части с концертной программой выступили преподаватели и студенты Казанской консерватории,

представив вниманию вокальные и инструментальные произведения русских композиторов. Основу программы составила музыка XIX века – эпохи жизни писателя. Концерт подарил слушателям самые яркие и запоминающиеся впечатления. С. Т. Аксаков любил все виды литературной деятельности, которыми он занимался. Такую же любовь к своему музыкальному творчеству в этот вечер показали и исполнители.

Концерт открыл праздничный, задорный «Экспромт в форме галопа» М. Глинки и чуть сдержанная «Полька Елена» А. Бородина, с исполнением которых выступили доценты кафедры фортепиано консерватории Римма Гимадиева и Светлана Халитова. Среди инструментальных произведений в этот вечер также прозвучала музыка П. Чайковского. Среди них – «Мелодия» с нежным голосом солирующей скрипки (доцент кафедры скрипки Лилия Зиадуллина-Галямова, партию фортепиано исполнила доцент кафедры фортепиано Земфира Муштари) и ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» в переложении для домры (студентка Олеся Марина, партию фортепиано исполнил доцент Антон Семикин).



Ярко и выразительно, в замечательном исполнении серебристых голосов выпускниц консерватории Резеды Нигматуллиной и Яны Флакман прозвучали романсы М. Глинки, С. Рахманинова и П. Чайковского (партию фортепиано исполнила доцент кафедры фортепиано Елена Зеленкова). Самым запоминающимся стало выступление студента консерватории Ярамира Низамутдинова, который поразил всю аудиторию силой своего голоса и вызвал шквал аплодисментов и бурю эмоций.

«Мне очень понравились выступления вокалистов, – поделилась своими впечатлениями доцент Института математики и механики им. Н. И. Лобачевского Ольга Широкова. – Чуть не до слез тронуло певучее, нежное звучание домры. Все ребята молодцы! Подобные мероприятия проходят в стенах нашего учебного заведения уже не в первый раз и всегда на самом высоком уровне. Мы очень рады, что консерватория растит такую талантливую смену!».

Талантливое выступление Ярамира Низамутдинова высоко оценила доктор педагогических наук, профессор Казанского университета Фаина Лазаревна Ратнер. После концерта Почетный директор музея истории Казанского университета Стелла Владимировна Писарева поблагодарила Елену Васильевну Зеленкову за организацию музыкального вечера и выразила надежду, что серия концертов, раскрывающих ее идею творческого проекта «Музыкальная культура в университете», продолжит свою деятельность и порадует слушателей еще не один раз.

Следует подчеркнуть, что концертно-тематические вечера в рамках творческого проекта «Музыкальная культура в университете» проводятся в стенах университета уже с 1998 года, и стали доброй традицией для студентов и преподавателей обоих вузов. Данная традиция зародилась благодаря инициативе С. В. Писаревой и творческой идее о взаимном сотрудничестве университета и консерватории. Эта идея нашла воплощение посредством совместных поисков различных тематических направлений, а также организаторской работе доцента кафедры фортепиано Казанской консерватории Елены Васильевны

Зеленковой. За эти годы преподаватели кафедры фортепиано и студенты консерватории выступили в университете с большим количеством концертов. Среди них: Концерт вокальной музыки, посвященный 200-летию Казанского государственного университета; Концерт «Романтическое приношение», посвященный 35-летию Музея истории К(П)ФУ. Также с большим успехом были проведены: Вокальный вечер «А. С. Пушкин и русский романс»; Концерт «Камерная музыка русских композиторов», посвященный памяти Л. Н. Толстого. Яркие впечатления произвели на слушателей: Музыкально-литературная композиция, посвященная 200-летию Победы в войне 1812 года; Концерт вокальной и инструментальной музыки отечественных композиторов, посвященный 100-летию В. П. Бусыгина. Серия концертов была посвящена музыке композиторов разных стран и эпох: Вечер «И. С. Бах»; Концерт «Немецкая музыка»; Концерты «Музыка Италии», «Испанские мотивы»; «Вечер французской музыки», посвященный 65-летию Казанской консерватории. Большой интерес вызвали: Концерт вокальной и инструментальной музыки «То было раннею весной», посвященный 175-летию П. И. Чаковского и Концерт «До вершины подняться хочу – и запеть», посвященный 130-летию Г. Тукая.

Дальнейшее продолжение этого многолетнего сотрудничества Казанского федерального университета и консерватории, несомненно, окажется плодотворным и будет создавать творческую атмосферу и содействовать художественному воспитанию новых поколений студентов.

Дария Шарафутдинова