

Кроме россиян, свои работы представили режиссеры и творческие коллективы из Казахстана, Беларуси и Украины. Самой юной из награжденных всего 10 лет. **Виктория Дьякова** живет в Хакасии, на фестиваль прислала небольшой анимационный ролик «На фронте». Он стал лучшим анимационным фильмом и посвящен прабабушке, которую Вика никогда не видела, но знает, что она была медсестрой на войне. Работу школьницы показали во время церемонии награждения. Эти три минуты сеанса стали, пожалуй, самими эмоциональными за полтора часа подведения итогов.

Три топовых номинации «Защитников Отечества» уехали в Москву. «Лучшим игровым полнометражным фильмом» признана драма «Единичка» режиссера **Кирилла Белевича**. Приз за лучшую актерскую работу получил сыгравший главную роль в этом же фильме **Андрей Мерзликин**. Автором лучшего документального фильма стала москвичка **Анна Родионова** за работу «Незабвение павших», посвященной пропавшим без вести солдатам Великой Отечественной войны. В их числе и дедушка Анны.

Награду в номинации «Лучший короткометражный фильм» жюри присудило режиссеру из Красноярска **Нине Ведмицкой** за ленту «Донецк: невыученный урок», также показанную во время объявления итогов. Приз за лучшую режиссерскую работу получил **Юрий Баженов** из Омска за фильм «На пороге мечты», за лучшую операторское дело – **Антон Люмо** из Беларуси за ленту «Беларусь какая». В номинации «Лучший детский проект» выиграла передача «Присяга» (режиссер **Ольга Куц**) из Глазова (Удмуртия). Один из ее выпусков снимался в Казани.

Авторы из столицы Татарстана тоже не остались без внимания жюри. Так, лучшим репортажем признана работа студентки юрфака КФУ **Зили Гариповой** «Университет в годы войны», лучшим видеоклипом – «Бабушка-герой» казанской детской творческой студии «Черное и белое». Спецприза от Союза кинематографистов РТ удостоен **Ришат Нафиков** за фильм «Наши».

Немного больше повезло авторам творческих проектов из театральной студии «Маска» (Москва) и школы г. Инзы

(Ульяновская область). Они получили дипломы в номинации «За вклад в развитие любительского кино» и спецприз от одного из телеканалов Парижа: приглашение посетить летом кинолагерь в Каннах.

Организовали третий международный кинофестиваль «Защитники Отечества» детская киностудия «Юный режиссер» и Благотворительный фонд ветеранов ВДВ и войск спецназначения «Добрые сердца». По словам его президента Александра Головатенко, цель мероприятия – желание доказать, что патриотическое кино существует, и оно достойно любви и уважения.

Роман БАКАНОВ

Оригинал текста опубликован на сайте [ИА «Татар-информ»](#)

Фото Полина Шалабанова