

Дело было вечером, делать было нечего (кроме кучи д.з., парочки прог. и нескольких заданий по матану). Решили мы сходить на Студвесну.

Сказать, что понравилось – ничего не сказать. Поэтому сейчас все подробно расскажу.



Я, гуманитарий до мозга костей. И была абсолютно (на 98%) уверена, что на Мехмате учатся –б–о–т–а–н–ы– очень серьезные люди. Да не тут то было...е торопится уйти.Ждут. Люди, «автоматы» вроде не раздают, может уйдем уже, а то мне одной как-то стремно.

Занавес открывается. Что за 8 чудо света? Боги смиловались над нами? ИМиМ все же решил выступить. Эх, те, кто ушел сразу же, многое теряли. Никто не ушел? То есть только я такая наивная, да? Ну, бывает.

Концепция концерта «Кофе 3 в 1», уверяю вас об этом знали все, так как этот анонс был во всех «сторис»ах страны. Только ленивый и я не выложили это. А может я тоже ленивая? Да, нет, бред какой-то.

МОЖЕТ ВСЕ ТАКИ И ПРО КОНЦЕРТ НАПИШЕМ?



Так концерт. ИМиМ решил познакомить нас с 3-мя типами студента: тусовщик, ботан, активист.

Каждый мог узнать в их образах себя. Судя по уровню смеха по шкале смешно-ржу_не_могу во время шуток об активистах , представители этого типа явно сидели на первых рядах. Кто бы сомневался ..

.
Специальным гостем концерта стал ансамбль «Выпускники имени ГИТИСа». Так, стоп... А что там делает моя одноклассница? Все, ребят, расходимся – не из ГИТИСа они. Но спели круто – респект. И репертуар необычный – микс из песен на разных языках.

Под их песню «Коля-коля -Николай» плавно переходим к знакомству с тусовщиком. Ну какая же туса без танцев подумала я. Меня кажется услышали – следующий номер удовлетворил мои запросы. В современных танцах не особо «шарю» , как и в алгебре, но выглядело круто.



Цикл зажигательных песен продолжил реп «Stylo» от трио «Starlegacy» . Действительно, было стильно. Как там говорится, как корабль назовёшь – так он и поплывет, какую песню выберешь – так и споешь. Да, так не говорят, но суть вы поняли.

Следом вышла скрипачка. Лишь бы она сыграла классику в современной обработке, просто обожаю такую музыку. Вышел клоун... Кажется, что-то чуть-чуть пошло не так. Но в следующий миг я поменяла свое мнение, так как сопровождение юмористического номера игрой на скрипке было настолько гениальной идеей, что весь зал был в восторге.

Из знакомства с ботаном мы узнали , что сейчас нечетная неделя, какая цена у бензина, что среди студентов ИМиМ есть авторы песен, и самое главное , как правильно выпрашивать конспекты у отличников.

Театр теней, который является визитной карточкой ИМиМа,

представил композицию «Поиграй со мной». Было жутко интересно, но страшновато. Пссс, скажу по секрету выступления «I'm(age)» надо видеть, а не в блоге о них читать. Они как Париж, можно увидеть, влюбиться и умереть.

В кого влюбляться решайте сами. **McDonald's** – вот что я люблю. Мне за рекламу не доплачивают, ну да ладно.

ИМиМ тоже вставил в свой концерт рекламу. Состоялся целый показ мод. В такой одежде на улицу не выйдешь, конечно, но для косплея сойдет.



В основу создания образа активиста легла энергичная песня. Живая музыка, под которую пели, оживила зал, который аплодировал чуть ли не стоя. Да и хореографическая постановка «Продюсер» не оставила никого равнодушным.

Концовка концерта (теперь уже настоящая концовка) была такова. Участники были с флагами всех институтов и побывали под огромным флагом КФУ. Звучала песня, овации. Улыбка и радость переполняли всех.

Мораль сей басни такова, ходите люди на концерты своего института, но помните, что матан сам себя не решит.

Фото: новостной молодежный медиапортал «Студпроф» и из личный архив участников.