

**Теледива, которая с самой юности блистает на телевидении. Ведущая самой лучшей образовательной программы для детей «Самый умный». Эта женщина называет себя «телевизионным животным» и на данный момент является генеральным продюсером телеканала «Матч ТВ». Неподражаемая Тина Канделаки встретилась с будущими коллегами – студентами Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций КФУ и ответила на их вопросы. Приводим некоторые выдержки со встречи.**

**Вы увлеклись спортом, когда стали генеральным продюсером «Матч ТВ», или стали им, потому увлекались спортом всегда?**

– Я любила 2 вида спорта. Это бокс, потому что в Грузии очень его любят, и поэтому я с детства была заложником того, что родители смотрят бокс. Но и футбол для Грузии – это просто религия. И как любая грузинская женщина я была влюблена в эти два вида спорта. Но у меня никогда не было претензий на то, что «Знаете, я прекрасно разбираюсь в спорте, поэтому меня назначили на «Матч ТВ». Есть огромное количество разбирающихся в спорте людей, но они никого отношения не имеют к телевидению, потому что мало знают, что оно делает. Не обязательно знать спорт, как аналитику или эксперту. Для этого у нас есть большая группа аналитиков, которые одержимы спортом. А моя задача заключается в том, чтобы аккумулировать самых талантливых людей, которые готовы работать на канале, дать им возможность проявить себя, и двигать этих людей.



**Что влияет на рейтинг телеканала и есть ли какие-то планы для завлечения и удержания зрителей?**

– Что касается рейтингов телеканала «Матч ТВ» – это как сборная Россия по футболу. Все знают, когда надо тренировать сборную России по футболу, но результат от этого не меняется. Так же с нами, все знают рейтинги телеканала «Матч ТВ», но так хочется, чтобы кто-то хотя бы углубился, о чем говорят, цены бы не было. Локомотивом являются трансляции, чемпионаты по

волейболу, регби. А Лига чемпионов, Лига Европы, матчи английской премьер лиги?! Внутренний спорт не популярен. Если трибуны и стадионы забиты, то люди смотрят это по телевизору, а когда трибуны пусты, то с чего вы решили, что кто-то будет смотреть. Отсюда прямая связь с рейтингами. Должна быть огромная комплексная программа. Все должны быть увлечены изменить ситуацию со спортом в стране. Министерство спорта РФ, вице-премьер РФ, начиная со школьного образования и заканчивая воспитание болельщиков. Дети не ходят на уроки физкультуры, а потом мы удивляемся, почему у нас на стадионах нет зрителей. Телевидение – только отражение, и мы стараемся отражать иногда даже лучше, чем дела обстоят на самом деле. А Кубок Конфедерации для нашей страны колоссальный импульс.

### **Как «Матч ТВ» выбирает комментаторов на конкретные футбольные матчи?**

– Валерий Георгиевич Карпин – тот самый человек, который распределяет комментаторов на футбольные матчи. Очень сложно и тяжело быть хорошим комментатором. Я ушла из ведущих, потому что когда овладеваешь определенным словесным конструктором, у тебя есть определенное количество приемов, и в тот момент тебе можно больше не развиваться. Я могла бы быть лучшей ведущей в стране еще лет 20, пока я нормально выгляжу, а дальше по бесконечности, потому что пластические технологии и в 70 дадут возможность выглядеть хорошо. Но я ушла, потому что поняла, что перестану развиваться. Когда занималась в жанре интервью, то переговорила со всеми по 2 и 3 кругу. И я стала себя ловить на мысли, что готовлюсь не так тщательно как раньше, и могу провести интервью с любым человеком. Комментаторы тоже имеют свои особенности, ты понимаешь, что можешь уже особо не готовиться, потому что обладаешь багажом знаний и опыта, который позволяет тебе рассуждать о том, что видишь на картинке. Вот Валерий Георгиевич готовится комментированию за сутки. Очень подробно, очень детально, очень профессионально, и того же он требует от комментаторов.

**Прокомментируйте, пожалуйста, слухи по поводу увольнений на**

## **телеканале «Матч ТВ».**

– Наша большая победа, что наш телеканал обсуждают так, как не обсуждают ни один другой. Но надо оперировать фактами. Если у вас есть количество сотрудников, которых уволили, и они лично к вам пришли и пожаловались, то дайте этот список, я про каждого отвечу. Законы федерального канала очень жестоки. Я – Тина Канделаки, ведущая программы «Самый умный». Ни до, ни после, ни во время лучшей программы для детей нет, но ее закрыли. СТС так посчитал нужным и, к сожалению, в мой адрес не писались письма, не встал народ, не пришли родители. Так устроено коммерческое телевидение. Проекты рождаются и умирают, меняются команды. Но я об этом не жалею. Потому что отдала место другим людям, которые стали создавать другие проекты, востребованные телеканалом СТС.



## **Каковы тенденции развития киберспорта и будет ли «Матч ТВ» дальше развивать это направление?**

– Я была недавно на ВТБ-арене, и у меня впервые там появилось ощущение, что киберспорту в стране быть! Это самая большая арена в мире. И вот сейчас начинаются международные чемпионаты мира по киберспорту. Это космос! Но он требует инновационного освещения, ведь нужно показать так, чтобы людям, которые в этом не участвуют, было интересно смотреть. Я большой фанат этого спорта и сама играла, и поэтому привлекла эту идею на «Матч ТВ». Когда представили игроков, то я увидела накаченных молодых людей, которые следят за своим здоровьем. Молодежь интересуется легионерами, английской премьер-лигой, киберспортом, и мы решили этот тренд развивать. С появлением этой кибер-арены появилась возможность сделать большое шоу. Мы уже показывали турниры и на этом не остановимся. Добавлю, что спортивное телевидение до появления «Матч ТВ» молодежь не смотрела.

**Большой спорт начал создавать киберспортивные команды для**

**футбольных клубов. Как Вам кажется, это сиюминутное увлечение или уже через 5 лет за кибер-«Спартак» мы будем болеть больше, чем на реальном футболе?**

– Не согласна. Когда мы говорим про киберфутбол, то он все равно базируется на реальных личностях, т.е. вам же интересно играть, когда чувствуете себя Ибрагимовичем. Вы играете как конкретно кто-то. Футбол для меня – древнегреческое ристалище, которое поставляло легионеров, имена которых остались на века. Футбол – это генератор мужчин-героев в огромном количестве. И, конечно же, киберспорт будет идти за футболом. Пока роботы не победили, реальный футбол в безопасности.

**У Вас есть эксклюзивные проекты с Татарстаном, может не связанных с телеканалом?**

– Нет, я кроме телеканала «Матч ТВ» ничем не занимаюсь. Это одно мое место работы и если физически захочу что-то сделать, то просто не смогу. Работа занимает 24 часа моего времени.

**При всех тех инновациях, которые Вы применяете на телеканале «Матч ТВ» в процессе освещения самых крупнейших спортивных событий, самые топовые трансляции уходят на другие каналы. Можем ли мы ожидать в ближайшее время, что ситуация изменится и крутые трансляции придут на «Матч ТВ»?**

– Когда я пришла туда, это была данность. Я разделяю ваше, как болельщика мнение, что хватит смотреть спорт там, где его показывают не только во время трансляции, когда она начинается и когда она заканчивается, а когда о нем языком разных жанров рассказывают постоянно. Если бы многие журналисты вместо того, чтобы искать пятна на «Матч ТВ», объединились и больше писали о том, что весь спорт должен быть на этом телеканале, то для индустрии было пользы гораздо больше. Я оптимист, я верю, что еще повезет.

**«Матч ТВ» начал сотрудничать с Артемом Нечаевым, с парнем, который пробился через YouTube. Планируется ли показывать еще какие-то YouTube-форматы?**

– Мы ищем. Этот формат предложен сильными, продвинутыми, молодыми, одержимыми и безбашенными ребятами. Мы хотим подобное видеть в эфире, но дальше очень многое зависит от коллег, которые это производят. То, когда вы были на YouTube, – одно. Когда в телевизоре – работать над контентом программы надо втрое. Вот если коллеги будут телевизионно развиваться, то они будут достаточно долго в эфире. Но это сложно, все-таки YouTube и его прелесть заключается в том, что там ты не ограничен огромным количеством обязательств. Сегодня не набрал 1000 просмотров, но, может быть через месяц, наберешь. А у нас рейтинги приходят каждый день, поэтому закон просмотра меняется. Если сегодня передача прошла и ее просмотрели ограниченное количество людей, то мы должны от таких проектов отказываться.



**В своей жизни Вы выдержали большое количество критики, удалось ли Вам выявить, что-либо конструктивное из нее?**

– Конструктивное одно – нет невозможных вещей в жизни. Мухаммед Али сказал: «Невозможное – это всего лишь слова, за которыми прячутся маленькие люди». Мне всегда говорили после падения, что невозможно больше подняться, а после взлетов говорили, что невозможны такие взлеты. Это «невозможное» меня сопровождало на протяжении моей сорокалетней жизни. Но это всего лишь слова, на которые я давным-давно не обращаю внимание. Меня волнует моя команда, профессиональная критика и моя мама, когда она мной недовольна, я очень нервничаю. Я в 16 лет стала телеведущей, а в 17 меня уже узнавали. Я абсолютно телевизионное животное, когда я иду – на меня смотрят, меня обсуждают, меня критикуют, меня ненавидят, меня любят. Эти американские горки не заканчиваются, но ведь без них и жить неинтересно. Если падать, то с американских горок, там хотя бы веселее.

**Подготовила Мария Павлова**

Фото: Василий Иванов, [kazanfirst.ru](http://kazanfirst.ru)

[Посмотреть полную версию мастер-класса](#)