

Заслуженная артистка России, народная артистка Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им.Габдуллы Тукая Альбина Шагимуратова накануне празднования Международного женского дня порадовала казанскую публику. В сопровождении Государственного симфонического оркестра РТ под управлением народного артиста России Александра Сладковского оперная дива представила в ГБКЗ имени Сайдашева программу «Вечером бельканто».

Накануне 8 Марта казанцы и гости столицы смогли убедиться, как в мастерстве оркестра под управлением маэстро Сладковского, так и насладиться чарующим колоратурным сопрано Альбины Шагимуратовой. В этот вечер со сцены прозвучали увертюры и арии из опер «Дон Жуан» Моцарта, «Норма» Беллини, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Севильский цирюльник» Россини и других, а также вальсы, отрывки из оперетт, музыка из кинофильмов. Впервые в России в этот вечер со сцены ГБКЗ прозвучит ария Саламбо Б.Херманна из кинофильма «Гражданин Кейн».



До начала выступления в интервью журналистам маэстро Сладковский признался, что очень рад представить звезду мировой оперной сцены, выдающуюся певицу Альбину Шагимуратову.

«Так удачно совпали наши графики, что в этом году она смогла приехать в Казань именно накануне Международного женского дня – праздника весны, любви. Я счастлив, что мы работаем вместе», – сказал дирижер и отметил фантастический голос, обаяние и музыкальность оперной дивы.

Альбина Шагимуратова призналась, что с особым волнением выступает на казанской сцене. По словам певицы, на концерте присутствует ее отец (мама приболела – прим. ред.), а также коллеги, учителя и даже ученики – иногда она преподает в Казанской консерватории. Напомним, что в 1994 году семья Шагимуратовой переехала из Ташкента в Казань. Альбина окончила Казанское музыкальное училище по специальности «хоровое

дирижирование», а затем училась в Казанской государственной консерватории имени Жиганова.

Альбина Шагимуратова отметила, что у нее потрясающие ощущения от работы с Государственным симфоническим оркестром республики.

«Это не только мое мнение, но и очень многих музыкантов, с которыми я общаюсь. На сегодняшний день Симфонический оркестр Татарстана занимает ведущие позиции не только в республике, но и в России в целом. Мне кажется, что оркестр – это лицо республики. Он может конкурировать не только со многими российскими, но и зарубежными оркестрами», – считает она.

«Удовольствие должно быть нечастым, иначе к нему быстро привыкаешь. Может быть, к лучшему, что мы Альбину слышим не так часто. Но мы всегда ей очень рады», – сказал маэстро Сладковский и вспомнил, что первый совместный с Шагимуратовой концерт в Татарстане они сыграли в 2010 году, буквально через несколько месяцев после его назначения главным дирижером ГСО РТ. Познакомились музыканты еще в 2003 году в Санкт-Петербурге на конкурсе Ирины Богачевой.



«За это время Альбина превратилась в абсолютную мировую суперзвезду оперной сцены», – похвалил партнершу дирижер.

После концерта Альбина Шагимуратова улетает в Москву, чтобы встретить праздник в кругу своей семьей. «Я два с половиной месяца не видела мужа и трехлетнего ребенка. Хочу провести 8 Марта в кругу семьи», – призналась она.

Кристина Иванова, [DragonNews](#)