

Доброго времени суток! Меня зовут Костя, и я магистр кафедры социальной философии КФУ. Отныне и навсегда я буду еженедельно знакомить вас с новыми фильмами, уже доступными в сети. Да-да, их можно посмотреть прямо сегодня, не выходя из дома, в уютной компании друзей или кружки горячего напитка. Не рыскайте по интернету, мучаясь вопросом «Что бы выбрать?». Прочтите мою подборку, и ваш вечер станет чуточку прекраснее.

«Охота на дикарей» (Hunt for the Wilderpeople)



**Год:** 2016.

**Жанр:** комедия, приключение, драма.

**Режиссер:** Тайка Вайтити.

**В ролях:** Сэм Нил, Джулиан Деннисон, Рима Те Вьята, Рэйчел Хаус, Риз Дэрби.

**С кем смотреть:** в дружной, понимающей черный юмор компании.

**#Роудмуви #ЧерныйЮмор #Слешер #ТрудныйПодросток #Психи #Дикари #Погоня #НеожиданныеПовороты #ИисусЗаДверью #FuckDaPolice**

**Описание:** Тринадцатилетний Рикки Бэйкер – трудный подросток. Мать отказалась от него при рождении, и всю жизнь ребенок вынужден мотаться по приемным домам и семьям. Тяжелая жизнь оставила на ребенке свой отпечаток: мальчик вырос хулиганом, слушает гангста рэп, не в меру упитан. Жизнь подводит Рикки Бейкера к черте: либо он уживается в новой приемной семье «дикарей» на краю леса, либо отправляется в колонию для несовершеннолетних. Но о том, что произошло в дальнейшем, не догадывался никто...

**От себя:** Прекрасная, умная комедия от мастера своего жанра Тайки Вайтити. Простая история неожиданно обрастает множеством деталей, неловкими и шокирующими ситуациями, бесконечными отсылками к поп-культуре и глубокими размышлениями героев. Режиссер постарался порадовать и удивить всех: прекрасные пейзажи, новаторская работа оператора, хорошие актеры совмещаются с черным юмором, сатирой на общество потребления и по-настоящему кровавыми, жестокими сценами о выживании в диком лесу. Кому-то это напомнит «Королевство полной луны» Уэса Андерсона, и не без оснований. Но глупым, простым фильм не назовешь. Здесь в каждой шутке есть место морали, которые заставляют задуматься, взглянуть на жизнь по-новому. В итоге фильм трогает: напоминает о детстве, о бунтарском духе, о том, как мы сами мечтали убежать прочь от родителей, школы, общества, но так и не решились это сделать...

**Смотреть, если...**

- любите черный, но тонкий юмор, не ниже пояса;
- вам нравится авторская режиссура и нестандартная работа камеры;
- переносите легкий трэш и жестокость в фильмах;
- вас трогает синтезаторная музыка 80-х;
- любите в меру смешное и умное кино.

***Точно не смотреть, если...***

- не переносите никакого проявления жестокости в кино
- засыпаете от бесконечных пейзажей.

**«Светская Жизнь» (Café Society)**

Le nouveau film de Woody Allen  
en ouverture du 69<sup>e</sup> Festival de Cannes !



# CAFÉ SOCIETY

Écrit et réalisé par WOODY ALLEN

**Год:** 2016.

**Жанр:** драма, мелодрама, комедия.

**Режиссер:** Вуди Аллен.

**В ролях:** Джесси Айзенберг, Кристен Стюарт, Стив Карелл, Блейк Лайвли, Кори Столл.

**С кем смотреть:** со второй половинкой, в кругу семьи, одному, когда тоскливо...

**#Гламур #Нью-Йорк #Голливуд #ВудиАллен #Америка30-х  
#ПерваяЛюбовь #Гангстеры #Джаз #Блюз #ШуткиПроЕвреев #Cafe**

**Описание:** Бобби в поисках новой жизни и работы переезжает из Нью-Йорка в Голливуд. Помочь ему в этом должен родной дядя,

глава одной из крупных кинокомпаний. В офисе дяди Бобби знакомится с секретаршей по имени Вонни. Вскоре между ними вспыхивает роман, но оказывается, что Вонни влюблена в одного очень влиятельного человека из Голливуда. Любовный треугольник героев превращается в пронесенные через года чувства, которые то уносит волной жизни, то возвращают редкие встречи...

**От себя:** Вуди Аллен снял ностальгически прекрасный фильм о золотых днях Голливуда. Атмосфера – вот чего удалось добиться режиссеру. Стилистически картина идеальна. Нас ждут солнечные улицы Лос-Анжелеса, романтические прогулки по побережью Тихого океана, вечерние приемы светской элиты, темные переулки джаз-клубов, бизнес гангстерского Нью-Йорка. Но на фоне гламурного блеска рассказывается обычная история любви. «Обычная» здесь не значит «банальная», со слащавым хэппи-эндом. Это история без прикрас, такая, какой она бывает в жизни. Из таких противоположностей – волшебной атмосферы Америки 30-х годов и обыденной истории любви – складывается приятное ощущение того, что посмотрел нечто прекрасное. В итоге, как и о всех фильмах Вуди Аллена, о «Светской жизни» сложно говорить. Можно прочувствовать атмосферу, и тогда фильм станет для тебя чем-то личным, трудно высказываемым, либо можно не почувствовать ничего, и лента пройдет незамеченной. Но, как и любое настоящее произведение искусства, картина стоит своего просмотра.

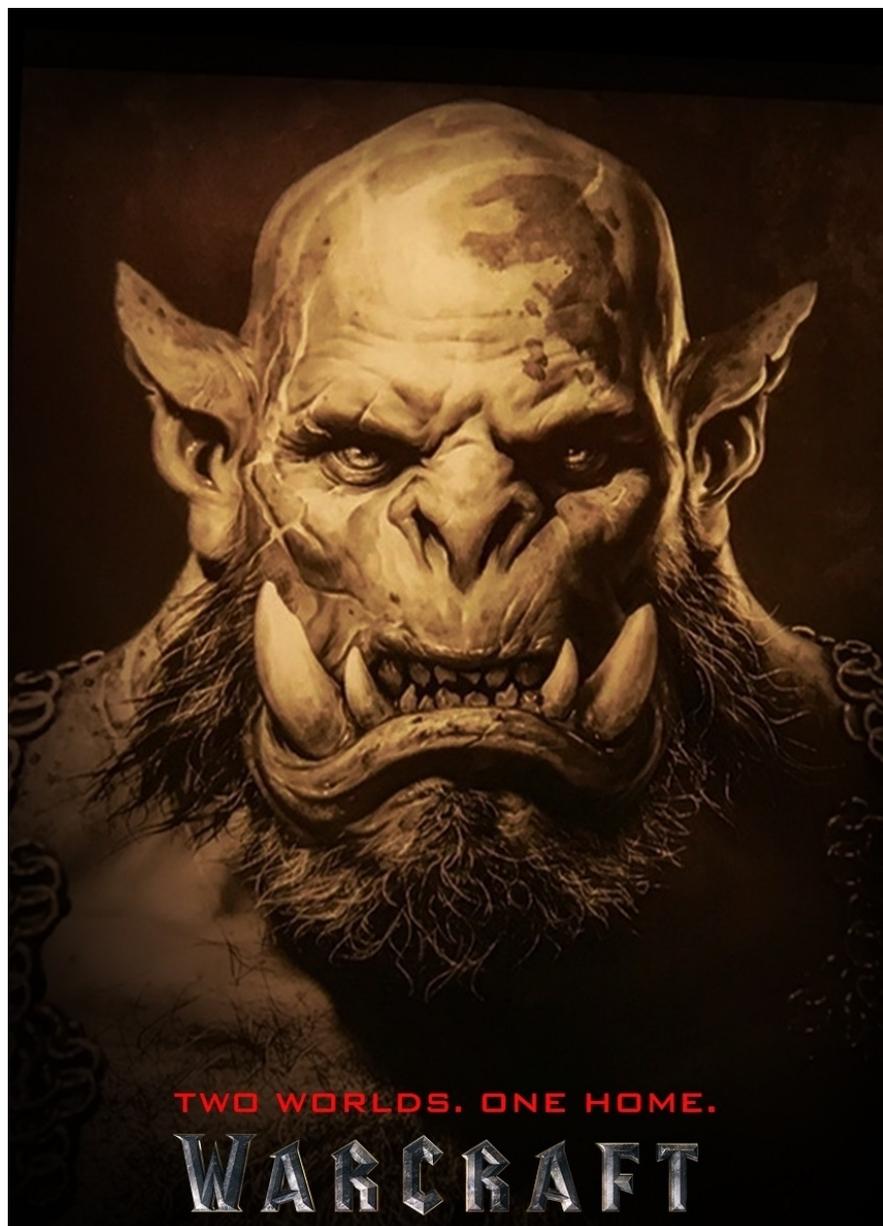
### ***Смотреть, если...***

- любите фильмы Вуди Аллена;
- вы фанат Америки 30-х годов;
- переносите романтические истории;
- вам по душе гламур, мода, светская жизнь;
- нравятся шутки о евреях.

### ***Точно не смотреть, если***

– не переносите актерскую игру Кристен Стюарт.

## «Варкрафт» (War Craft)



**Год:** 2016.

**Жанр:** фэнтези, драма, приключение.

**Режиссер:** Дункан Джонс.

**В ролях:** Трэвис Фиммел, Пола Пэттон, Бен Фостер, Доминик Купер, Тоби Кеббелл, Бен Шнетцер, Роберт Казински.

**С кем смотреть:** со всеми!

**#WarCraft #Альянс #Орда #Магия #Честь #ДваМира #ОдинДом  
#НачалоВойны #Орк #Азерот #Штурмград #Blizzard #ЛокТакОгар**

**Описание:** Два мира: один умирает, другой полон жизни. Молодой вождь орк Дуротан хочет спасти свой народ и найти дом для еще не родившегося сына. Дуротан ведет свой клан к воротам, которые по слухам откроют им новый мир. Так собирается Орда. В это время Азерот живет своей жизнью: земли объединены молодым королем, наступило мирное время. Но вскоре темная магия откроет портал между мирами и Азероту придется столкнуться с невиданной прежде угрозой, с Ордой.

**От себя:** Варкрафт – это экранизация одноименной серии игр студии Blizzard, имеющей миллионную армию фанатов по всему миру. Кстати, фанаты компьютерной игры найдут кучу отсылок к их любимому творению, и удивятся, как гармонично они вплетены в структуру повествования. И стоит упомянуть, что это первая удачная экранизация игры, которая может обойтись и без своего первоисточника. Великолепные спецэффекты орков поражают так же, как в свое время это делали На`ви из «Аватара» Кэмерона. Музыка будет держать в напряжении, картинка – пестрить деталями, могучие орки – трясти поступью землю, магия – отражаться трепетом в сердце. Это идеальное фэнтези, стоящее бок о бок с картинами Питера Джексона («Хоббит», «Властелин Колец»). Одновременно с этим фильм оказывается и экзистенциально глубокой картиной. Каждый герой эпоса приносит личную жертву во имя идеалов, в которые он верит, за которые сражается. В итоге мы получаем как внешне, так и внутренне глубоко детализированную картину, которую хочется пересматривать вновь и вновь, каждый раз открывая для себя что-то новое.

**Смотреть, если...**

- любите качественное фэнтези и эпичные картины;
- вам нравятся спецэффекты;

- вы фанат War Craft;
- любите выискивать детали в фильме.

***Точно не смотреть, если***

- не любите париться при просмотре кино и запоминать новые имена и названия;
- вас тошнит от любого проявления пафоса в кино;
- вас раздражает большое количество компьютерных сцен в фильмах.