

Часто встречаются списки книг сформированные по разным критериям, разными авторами и редакциями, отечественными и зарубежными. Среди этого разнообразия мне запомнился так называемый «список Бродского». Легенда гласит, что начав преподавать в американском колледже, И.Бродский был сильно разочарован низким интеллектуальным уровнем его студентов. Он написал довольно занятный список из книг «чтобы с вами было о чем поговорить».

Если внимательно посмотреть, то в этом списке значительное место занимают труды древних историков и философов. И если не брать заключительную часть списка, где представлена поэзия, рекомендуемая к ознакомлению, то список практически не затрагивает XIX и XX века. В списке вы не найдете ни Толстого, ни Чехова, но есть Достоевский. Не могу сказать, что список получился американизированным, поскольку и американских писателей в списке не так много.

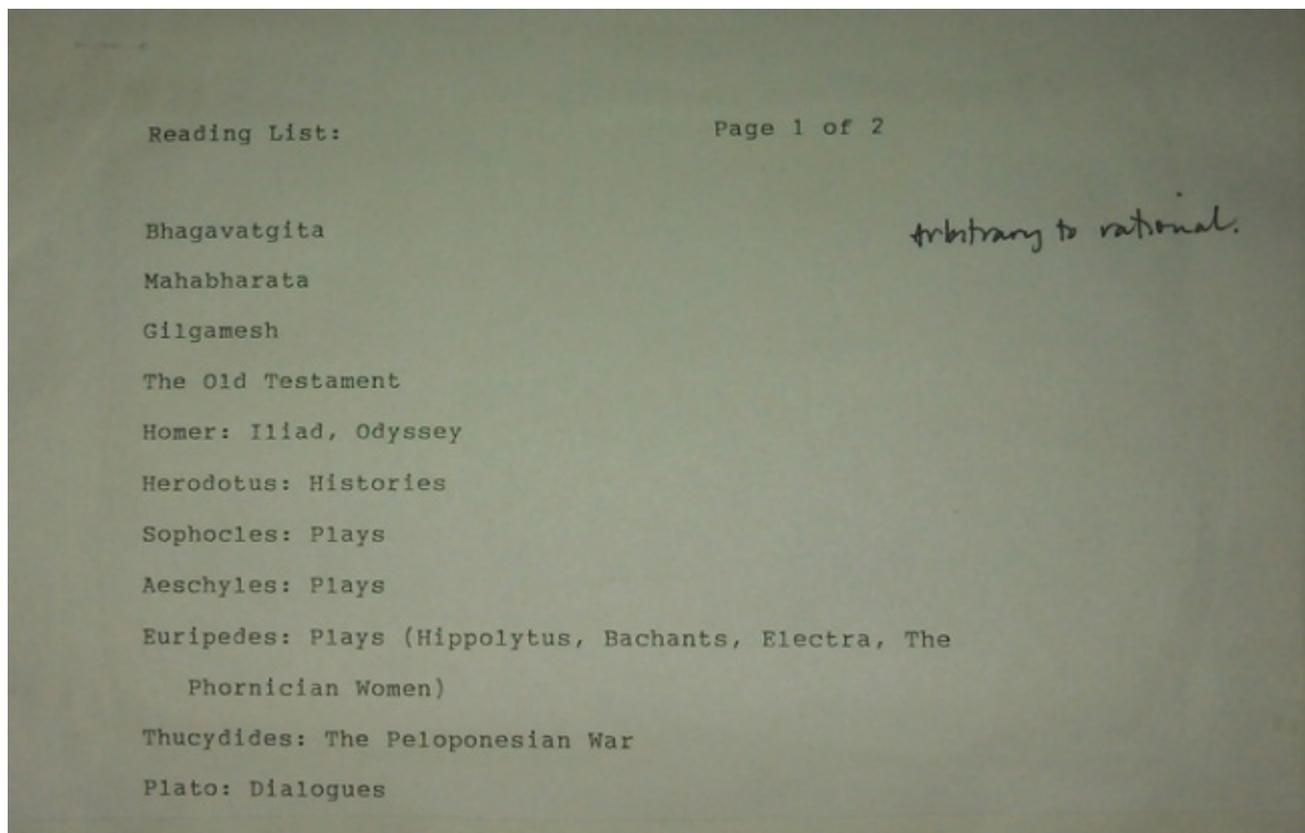
Список будет интересен политологам, поскольку там есть многие классические работы – Макиавелли, Гоббс, Локк, «Федералист», Поппер... Само присутствие политической классики говорит о том, что фундаментальные вопросы политики имеют прямое отношение к ежедневной жизни простых людей.

Ну и последнее. В этом году я веду политологию у первого курса студентов-социологов. Когда я сказал им, что на одном из семинаров мы разберем роман Дж.Оруэлла «1984», то треть группы обрадовалась – они его уже прочитали. И мне не пришлось в расстроенных чувствах бежать к печатной машинке и писать свой список. Впрочем, я не могу похвастаться, что прочитал и 20% списка Бродского...

Большинство из книг списка являются «крепким орешком». Если вы решите начать чтение с Карла Поппера или Мишеля Монтеня, не имея первоначальных знаний в философии и навыков чтения подобной литературы, то боюсь, что тяжеловесность языка таких книг убьет все желания читать дальше. Лучше начать с художественной части, а философские произведения читать вместе

с качественными комментариями к ним – например параллельно можно читать классическую работу Бертрانا Рассела «История западной философии». Забавно, но иногда читать о книге бывает интереснее, чем саму книгу.

А вот и сам список.



«Бхагавадгита»

«Махабхарата»

«Гильгамеш»

Ветхий Завет

Гомер. «Илиада», «Одиссея»

Геродот. «История»

Софокл. Пьесы

Эсхил. Пьесы

Еврипид. Пьесы «Ипполит», «Вакханки», «Электра», «Финикиянки»

Фукидид. «История Пелопоннесской войны»

Платон. «Диалоги»

Аристотель. «Поэтика», «Физика», «Этика», «О душе»

Александрийская поэзия

Лукреций. «О природе вещей»

Плутарх. «Жизнеописания»
Вергилий. «Энеида», «Буколики», «Георгики»
Тацит. «Анналы»
Овидий. «Метаморфозы», «Героиды», «Наука любви»
Новый Завет
Светоний. «Жизнеописания двенадцати цезарей»
Марк Аврелий
Катулл
Гораций
Эпиктет
Аристофан
Элиан. «Пестрые истории», «О природе животных»
Аполлодор. «Аргонавтика»
Пселл. «Жизнеописание правителей Византии»
Гиббон. «История упадка и разрушения Римской империи»
Плотин. «Эннеады»
Евсевий. «Церковная история»
Боэций. «Об утешении философией»
Плиний Младший. «Письма»
Византийские стихотворные романы
Гераклит. «Фрагменты»

Dante: Comedia Divina (Tr. by John Ciardi)

Franko Sachetti: Novellas

Icelandic Sagas

Shakespeare *Anthony + Cleopatra, Hamlet, Macbeth, Henry V*

Rabelais

Bacon

Martin Luther: Selected Works

Calvin: Institutes

Montaigne: Essays

Cervantes: Don Quixote

Descartes: Discourses

Song of Roland

Beowulf

~~Benvenuto~~ Benvenuto Cellini:

Henry Adams: Education of Henry Adams

Hobbes: Leviathan

Pascal: Pensees

Milton: Paradise Lost

Jone Donne, Andrew Marvell, George Herbert, Richard Crashaw

Spinoza: Treatises

Stendhal: *CHARTEHOUSE OF PARMA, RED AND BLACK, THE LIFE OF Andre Brizard*

Swift: Gulliver's Travels

Lawrence Sterne: *Tristram Shandy*

Choderlos de Laclos: Les Liaisons Dangereuses

Montesqui: The Persian Letters

Locke: Second Treatise on Government

Adam Smith: Wealth of Nations

Leibniz: Discourses

Hume: Everything

The Federalist Papers

Kant: Critic of Pure Reason

Soren Kierkegaard: Fear and Trembling, *Either/Or*, Philosophical

Fragments

Dostoevsky: Notes from the Underground, The Possessed → *Goethe: Faust, Italian Journey*

Tocqueville: Democracy in America

de Cuiatine: Journey for our Time (Empire of the Czar)

Eric Auerbach: Mimesis

Prescott: Conquest of Mexico

Octavio Paz: Labyrinths of Solitude

Sir Karl Popper: The Logic of Scientific Discovery, The Open Society and Its Enemies

ELIA CANTINI: Crowds and Power

Августин. «Исповедь»

Фома Аквинский. «Summa Theologica»
Св. Франциск. «Цветочки»
Никколо Макиавелли. «Государь»
Данте. «Божественная комедия»
Франко Сакети. Новеллы
Исландские саги
Шекспир. «Антоний и Клеопатра», «Гамлет», «Макбет», «Генрих V»
Рабле
Бэкон
Мартин Лютер
Кальвин
Монтень. «Опыты»
Сервантес. «Дон Кихот»
Декарт
«Песнь о Роланде»
«Беовульф»
Бенвенуто Челлини
Генри Адамс. «Воспитание Генри Адамса»
Гоббс. «Левиафан»
Паскаль. «Мысли»
Мильтон. «Потерянный рай»
Джон Донн, Эндрю Марвелл, Джордж Херберт, Ричард Крошоу
Спиноза. «Трактаты»
Стендаль. «Пармская обитель», «Красное и черное», «Жизнь Анри Брюлара»
Свифт. «Путешествие Гулливера»
Лоренс Стерн. «Тристрам Шэнди»
Шодерло де Лакло. «Опасные связи»
Монтескье. «Персидские письма»
Локк. «Второй трактат о правительстве»
Адам Смит. «Благосостояние наций»
Лейбниц
Юм
Тексты федералистов
Кант. «Критика чистого разума»
Кьеркегор. «Страх и трепет», «Или-или», «Философские фрагменты»

Достоевский. «Записки из подполья», «Бесы»
Гете. «Фауст», «Итальянское путешествие»
Токвиль. «О демократии в Америке»
Де Кюстин. «Путешествие наших дней (Империя царя)»
Эрик Ауэрбах. «Мимезис»
Прескотт. «Завоевание Мексики»
Октавио Пас. «Лабиринты одиночества»
Карл Поппер. «Логика научного открытия», «Открытое общество и его враги»
Элиас Канетти. «Толпа и власть»

~~International~~ Poetry Reading Suggestions:

English/American: Robert Frost, Thomas Hardy, W.B. Yeats,
T.S. Eliot, W.H. Auden, Marianne Moore, Elizabeth Bishop.

German: Rainer Maria Rilke, Georg Trakl, Peter Huchel,
Ingeborg Bachmann, Gottfried Benn.

Spanish: Antonio Machado, Federico Garcia Lorca, Luis
Cernuda, Rafael Alberti, Juan Ramon Jimenez, Octavio Paz.

Polish: Leopold Staff, Czeslaw Milosz, Zbigniw Herbert,
Wislawa Szymborska.

French: Apollinaire, Jules Supervielle, Pierre Reverdy,
Blaise Cendrars, Max Jacob, Francis Jammes, Andre Frenaud, Paul
Eluard, Victor Segalen, Henri Michaux. (Could invest in the
Random House collection of 20th Century French Verse.)

Greek: Constantine Cavafy, George Seferis, Yannis Ritsos.

Dutch: Martinus Nijhoff: "Awater."

Portuguese: Fernando Pessoa, Carlos Drummond de Andrade.

Swedish: Gunnar Ekelof, Harry Martinson, Werner Aspenstrom,
Tomas Transtromer.

Russian: Marina Tsvetaeva, Osip Mandelstam, Anna Akhmatova
(tr. by Walter Arnt) Boris Pasternak, Vladislav Khodasevich,
Viktor Klebnikov, Nikolai Kluyev, Nikolai Zabolotsky.

Поэзия, рекомендованная к прочтению

Английская/ американская: Роберт Фрост, Томас Харди, Уильям Батлер Йейтс, Томас Стернз Элиот, Уистен Хью Оден, Марианна Мур, Элизабет Бишоп.

Немецкая: Райнер Мария Рильке, Георг Тракль, Петер Хухель, Ингеборг Бахман, Готфрид Бенн.

Испанская: Антонио Мачадо, Федерико Гарсиа Лорка, Луис Сернуда, Рафаэль Альберти, Хуан Рамон Хименес, Октавио Пас.

Польская: Леопольд Стафф, Чеслав Милош, Збигнев Херберт, Вислава Шимборска.

Французская: Гийом Аполлинер, Жюль Сюпервьель, Пьер Реверди, Блез Сандрар, Макс Жакоб, Франсис Жамм, Андре Френо, Поль Элюар, Виктор Сегален, Анри Мишо.

Греческая: Константин Кавафис, Йоргос Сеферис, Яннис Рицос.

Голландская: Мартинус Нейхоф («Аватар»).

Португальская: Фернандо Пессоа, Карлос Друммонд де Андрад.

Шведская: Гуннар Экелёф, Харри Мартинсон, Вернер Аспенстром, Тумас Транстрёммер.

Русская: Марина Цветаева, Осип Мандельштам, Анна Ахматова, Борис Пастернак, Владислав Ходасевич, Виктор Хлебников, Николай Клюев, Николай Заболоцкий.

Есть ли среди этого списка Ваши любимые книги?