

Опера в актовом зале КФУ – редкость. Но 2 марта мы стали зрителями и слушателями оригинального спектакля.

Выпускник физфака Казанского университета, народный артист РТ, заведующий оперной труппой Московского театра «Новая Опера» Эдуард Трескин представил музыкально-литературный спектакль «Евгений Онегин» – оригинальное воплощение романа в стихах А.Пушкина с включением известнейших арий из одноименной оперы П.Чайковского.

Это российская премьера. Семь лет назад спектакль под руководством Трескина уже был поставлен музыкально-драматическим театром «Антреприза» и с успехом прошел на сценах Праги и других чешских городов. Восторженно он был принят 2 марта и казанской публикой.

Авторский, выстроенный музыкально и очень эмоционально спектакль разрушает стереотипы.

– Поэзия Пушкина – «наше все». И в то же время она остается до сих пор непознанной и загадочной. Поэтому, обращаясь к творчеству Александра Сергеевича, опасаясь повториться в восприятии, стремишься избежать штампов, –прокомментировал Эдуард Германович.

Трескин выступил не только ведущим спектакля, исполнителем главной партии (в финальной сцене он преподнес публике убедительного и трепетного Онегина), но также и режиссером-постановщиком. В спектакль им были введены 18 страниц пушкинского романа, которые значительно дополняют оперу Чайковского, расширяя границы шедевра русской классики.

– Набоков упрекал Чайковского за то, что он мало использовал пушкинский текст. Надеюсь, мы в какой-то мере восполним этот недостаток, -заметил Трескин.

Главной особенностью спектакля, по мысли режиссера, стала встреча с молодыми исполнителями партий:

– Чайковский, когда написал сценарий оперы, видел героев-исполнителей юными, такими, какими они присутствуют в романе (Онегину – 24, Татьяне – 19). Наш Евгений Онегин, которого исполняет 19-летний Нил Мкртчян, студент Московского международного университета, обладатель голоса редкой тембральной красоты, может быть, самый молодой Онегин за всю историю. Сюмбель Ситдиковой, исполняющей Татьяну, – 22 года, Екатерине Воронцовой, исполнительнице партии Ольги, – 21.

В представлении приняли участие как молодые исполнители – студенты Казанской государственной консерватории им. Н.Жиганова, так и мастера российской оперной сцены: роль Трике исполнил солист казанской оперы, заслуженный артист РТ Юрий Петров.

И опытные, и начинающие исполнители покорили зал своей игрой. Сюмбель Ситдикова (Татьяна) была пленительна в естественной грации и горькой искренности. А как точно переданы чувства, волнения молодой любящей души Евгением Шорниковым (Ленский)! И насколько полон благородства, сдержан в чувствах, но преданно любит Ирек Фаттахов (Гремин).

И глядя на лица актеров и слушая молодые голоса, зрители наслаждались звучанием знакомой и такой неузнаваемой музыки, пронизывающей насквозь, заставляющей испытать одновременно чувство грусти и восторга, радости и очищения.

Спектакль, начавший путь в стенах Казанского университета, продолжит свои гастроли – впереди постановки в Большом концертном зале, и в Москве, и в Петербурге, и за рубежом.

Галина Хасанова, фото Е.Минеева